

ES REDZU ILGTSPĒJU!

SĀKUMSKOLA



NODARBĪBAI NEPIECIEŠAMS:

- ✓ A3 vai A4 formāta papīrs vai skiču burtnīca
- ✓ krāsainie zīmuļi, flomāsteri vai krītiņi
- ✓ šķēres
- ✓ līme
- ✓ vecas avīzes, žurnāli, katalogi, jau izmantots papīrs

NODARBĪBAS ILGUMS

40 līdz 80 minūtes

UZDEVUMS

IDEJA!

Skolotājs/skolotāja iedvesmai var noklausīties vides aktivistes Maijas Krastiņas stāstījumu par atkritumiem

(stāstījuma ilgums: trīs minūtes 33 sekundes)

<https://soundcloud.com/makslasmuzeji/par-atkritumiem-maija-krastina-vides-aktiviste> vai skenē QR kodu



1

Grupā pārrunājiēt mākslinieces Daces Lielās gleznu "Pulksten 8.15".

ROSINOŠIE
JAUTĀJUMI

Ko jūs tajā saskatāt?
Ko dara gleznā attēlotā sieviete?

Kādas sajūtas jūs pārņem, skatoties uz gleznu?

2

Skolotājs/skolotāja paskaidro darbā attēloto sižetu.

Šajā gleznā redzama sieviete, kas izber atkritumu spaini pie liela atkritumu kalna. Kaudzē var redzēt dažādas lietas – vecas plates, senus māla traukus un pat gleznas ar mākslinieces parakstu. Tas nav parasts atkritumu kalns – tajā ir izmestas lietas, kas reiz bijušas vērtīgas.

Māksliniece ir vēlējusies pastāstīt par laiku, kurā viņa dzīvoja, – par padomju laiku. Toreiz vietā, kur dzīvoja māksliniece, cilvēkiem katru rītu plkst. 8.15 bija jānes savi atkritumi uz atkritumu savākšanas mašīnu. Taču šī glezna nav tikai par atkritumiem – tā ir arī stāsts par to, kā cilvēki kādreiz izturējās pret seniem, vērtīgiem priekšmetiem un mākslu. Dažreiz lietas, kas ir skaistas un ar savu nozīmi, tika vienkārši izmestas, jo tobrīd šķita nevajadzīgas.

Šī aina liek aizdomāties – ko mēs uzskatām par vērtīgu? Un vai mēs paši dažreiz nemetam prom lietas, kam ir saskatāma īpaša nozīme?

ROSIŅOŠIE
JĀUTĀJUMI

Vai jūsu izjūtas par šo darbu ir mainījušās?

Ko mēs varam no darba mācīties?

3

Kopīgi apskatiet un pārrunājiēt dažādu latviešu mākslinieku darbus, kuros attēlotas sadzīves ainas un priekšmeti.

ROSIŅOŠIE
JĀUTĀJUMI

Kādus priekšmetus mēs varam saskatīt gleznā?

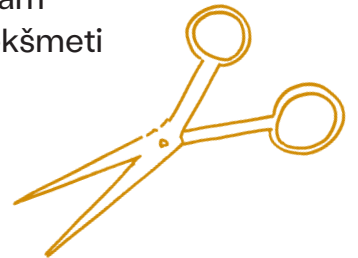
No kādiem materiāliem šie priekšmeti ir izgatavoti? Kas tos varētu būt izgatavojis?

Vai šie priekšmeti vēl varētu būt saglabājušies? Vai tie izgatavoti ātram patēriņam vai ilgai kalpošanai?

Kādi priekšmeti atrastos šajā ainā, ja tā būtu radīta mūsdienās?

4

Grupās uz lielāka papīra uzlīmējiet izdrukus ar vienu no apskatītajām gleznām un papildiniet, veidojot kolāžu, kas attēlotu to, kādi priekšmeti un produkti mūsdienās parādītos šādās ainās.



5

Prezentējiet kolāžas pārējiem klasesbiedriem un pārrunājiēt, kas šajā ainā varētu mainīties nākamo simt gadu laikā.

IDEJA!

Kopīgi klasē izmēģiniet salikt dažādu produktu dzīves ciklu spēlē “Katram savs dzīves cikls”.

<https://produkta-dzives-cikls.urda.lv/noteikumi> vai skenē QR kodu



IDEJA!

Izveidojiet skolā mantu labotavu (ang. val. *repair cafe*) – radošu un noderīgu pasākumu, kur skolēni un skolotāji var ierasties ar bojātiem priekšmetiem un mēģināt tos salabot.

Uzaiciniet uz pasākumu skolas darbiniekus, vecākus vai vietējos iedzīvotājus, kuri prot šūt, labot apavus, velosipēdus vai elektroierīces. Vienojieties par pasākuma datumu un vietu un izveidojiet plakātu ar informāciju par pasākumu un priekšmetu veidiem, kurus varēs labot.

Aiciniet dalībniekus atnest kādu bojātu lietu, kurai tie vēlas dot otro dzīvi. Tas ir veids, kā samazināt atkritumus, mācīties no citiem un darboties kopā.













