

1

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kuros mācību priekšmetos skolas laikā Jāzepam bija vislabākās sekmes?



Atbilde:

Dziedāšanā un ģitaksīšanā
Dziedāšanā un matemātikā
Dziedāšanā un vēsturē



2

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kur Jāzeps pusaudzā un jaunības laikā Viņolu ģimene irēja vasaras mītnī?



Atbilde:

Rīgas Jūrmalā – Majoros
Gaujienā pie Gaujas
Kurzesmes jūrmalā – Bigauņciemā



3

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kādus mūzikas instrumentus Jelgavas gadus spēlēja Viņols?



Atbilde:

Klavīeres, čellu un ērģeles
Klavīeres, vijoli un altu
Klavīeres, trompeit un altu



4

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kāpēc Jāzeps Viņols jaunībā tā arī neieņmācījās dejoj?



Atbilde:

Uzskatīja to par tukšu laika izniekošanu
Nebija naudas deju jāspēlēt, lai viņam vienmēr bija jāspēlēt, lai citi varētu dejoj



5

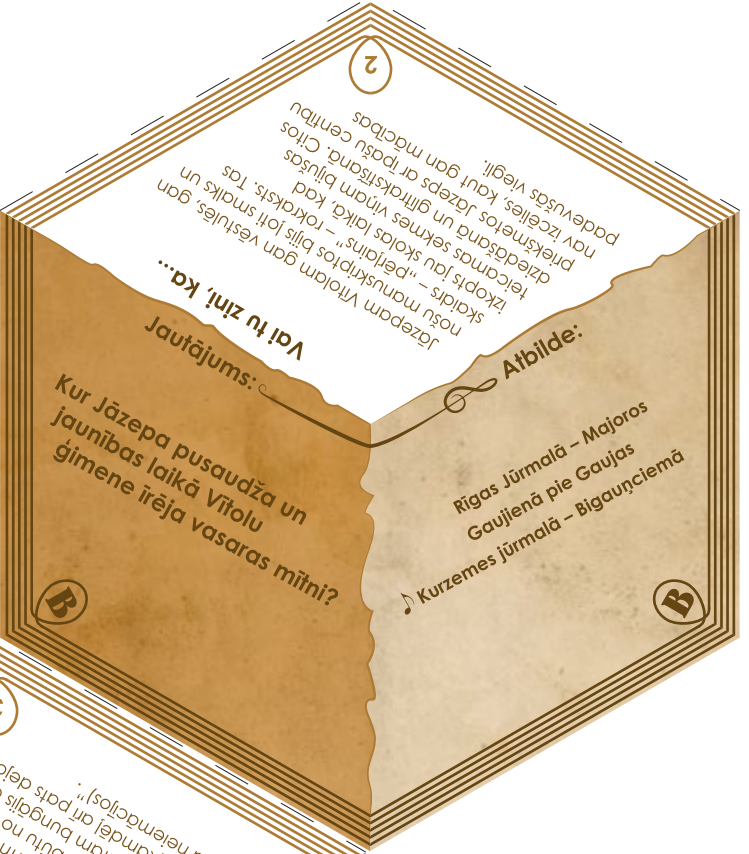
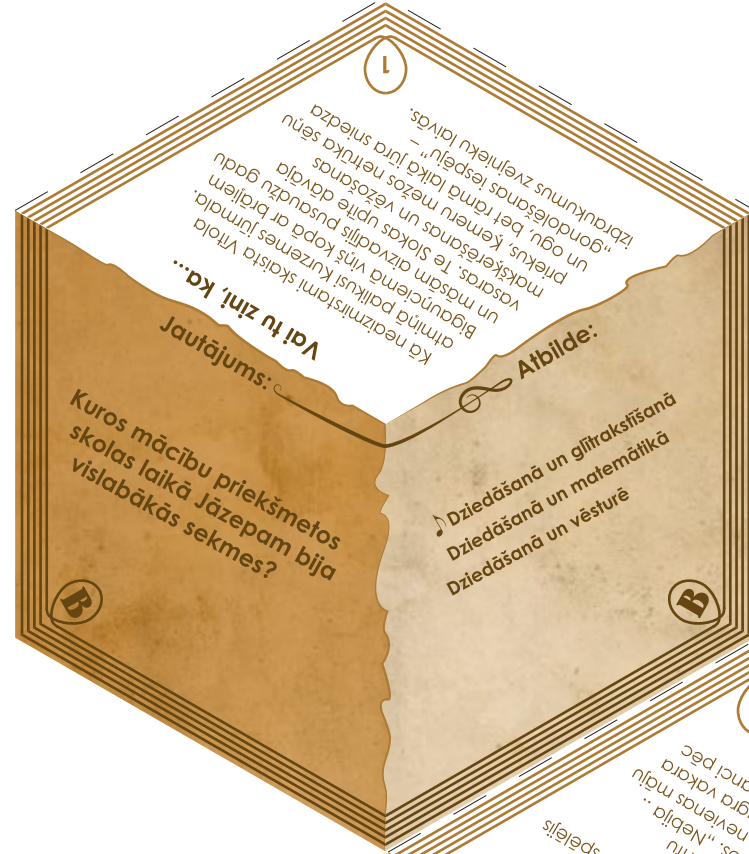
Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kuru instrumentu Jāzeps mācījās Pēterburgas konservatorijā pirmajā studiju gadā?



Atbilde:

Ērģeles
Kontrabasu
Altu



9

Jautājums: Cik ballu sistēma studentu darbu vērtēšanā pastāvēja Viņola laika konservatorijā?

Atbilde: Piecu ballu sistēma
Sešu ballu sistēma
Desmit ballu sistēma

Atbilde: Pēterburgas konservatorijā Viņola veļas mācīties klavieres, taču klavieru klases studiju makšas bija ļoti augstas. Bez mācību un ar prasības speciālistes, pūšaminstrumentu speciālistes, teorijas zināšanu deļ Viņolu uzņēma konservatorijas oltā klase.

Jautājums: Vai tu zini, ka...

7

Jautājums: Kāds bija Viņola mājoklis Pēterburgas studiju gados?

Atbilde: Ērta istabiņa studentu kopmītnē Trīsistabu dzīvoklis ar flīģeli mēbelēm

Atbilde: Viņola, Ar smaidu viņš atceras konservatorijas ziņāduma balles piedzīvot neveiksmi: "Ar daudz īpašerģijas neatrada piekrīšanu – par daudz tāis kontrpunktus esot. Ar smekliem mani dzina nost no klavierēm".

Jautājums: Vai tu zini, ka...

8

Jautājums: Kāpēc Viņola spēlētāis „valceris” neapmierināja deļotgribētājus Pēterburgas konservatorijas izlaiduma ballē?

Atbilde: Improvizācija bija pārāk sarežģīta, deļotāji nevarēja „takti saprast”
Spēlētājs bungāja klavieres pārāk prastī un skaj
Viņols prasītā valša vietā spēlēja galopu

Atbilde: Studiju gados Viņols dzarvoja šaurā, nemīlgā istabele ar ķimīņu sagrauztu galdū, gramatu plauktu, tīļiem kresliem un gultu. Toies klavieres viņš dīkstēja spēlēt kaut cauru pret muzikāliem trokšņiem: un ielēkas likteņa labvēlīds konservatoris: zināms, ar no izglīties: „Pastem dievēm nevarēja izglīties”.

Jautājums: Vai tu zini, ka...

6

Jautājums: Kāpēc Viņola draugs Pauls Jozuus uzreiz neatsaucās aicinājumam būt par Jāzēpa un Annijas laulību liecinieku?

Atbilde: Domāja, ka „zvērinātāis vecpulis” Jāzēps viņu grib tīkai izmulļkot
Nebija sagādājis kāzu dāvanu
Apvainojās par tīk vēlu uzaicinājumu

Atbilde: Mūza otrāid pusē Jāzēps: „! nopietni! Annijas franču valodu skolotājas Rukļētes jaunrunādes vadītāds. Annija atceras, ka vosaras mēnešos pieradinātu musu mazos clemīņus ieklausīties svešādās skaņās, katrai bija sava valoda”.

Jautājums: Vai tu zini, ka...

10

Jautājums: Kuru svešvalodu Jāzēps Viņols mācījās dzīves otrajā pusē?

Atbilde: Angļu
Franču
Itāļu

Atbilde: Jauno valsts likumu deļ Jāzēpa un Annijas Viņolu laulību datums tīka pašrocīgam parakstam: „Viņš jau ar vienu kāju esot gultā, neesot. Tīcēja tīkai: paša mācītāja par Jozuus mūstīkam leļķumam nov tīcējis: „!ai neesotot mīļķūmas, liecinieku atcīnātāis Viņola draugs situāciju, par saderīgānos postām laulībām. Tas radījis komīsku nuzmēts pēkšņi – dieņu pīms nozīmēs Viņolu laulību datums tīka

Jautājums: Vai tu zini, ka...

11

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kādā vidē Viņolam patika dzīvot un strādāt?



Atbilde:

„Mākslinieciski profesorišķā haosa”
Rūpīgi sakārtotā, skaistā vidē
Tas viņu bija aizņēmis ar citām lietām



Timda dodoties. Viņai pārņēma rīdzi puiņus, jāzēpam sagādājā gaisus runāja vairāk ar papagailli Pēterīti, kas putnu būvi ar papagailli Pēterīti, kas mīklus smagajās beģu gaitās. Tācu cilvēki izradījās izturīgi, auksto teļu deļ papagaillis nomīra.

12

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Par ko rūgti raudāja Jāzepe Viņols, atrodoties trimdā Vācijā 1946. gada decembrī?



Atbilde:

Par savām kaitēm un slimībām
Par trimdas smagajiem sadzīves apstākļiem
Par mirušo papagailli Pēterīti

It dzirdētos anekdotes par „profesorisku aizmaršību” vai izkādātu. Tācu kārtība un uzrakstīgaidā bija apbrīnojama – kārtība, saskāra un estētika visā apkārtnē bija nepieciešama viņa dzīves iekšējai harmonijai!”

13

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kurš no nosauktajiem mūziķiem Pēterburgas studiju laikā ievadīja Viņolu latviskajā vidē un kļuva par draugu uz mūžu?



Atbilde:

Jānis Cimze
Jurjānu Andrejs
Emīls Dārziņš



Jurjānu Andrejs Pēterburgas konservatorijā beidza tīlās specialitātes. Mežraga spēles eksāmenā koncertmeistara tīkai otdā kurša students Viņols – vēl pavisām pacīdīts, kad .. dīkstīļu viņu pavārdi viņa mežraga beģu saistīja uz visu mūsu spēļu piešķānu”.

14

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kurā Jurjānu Andreja Konservatorijas beigšanas eksāmenā piedalījās Viņols?



Atbilde:

Bija asistents ērģeļspēles eksāmenā
Palīdzēja pārrakstīt notis kompozīcijas eksāmenam
Bija klavierpavadītājs mežraga spēles eksāmenā



Pēterburgā Viņols cīstī sodraudzējās or Jurjānu Andreju, kurš ievadīja un atbaldstīja savu jaunāko kolēģi ori materiāli. „Lāpdrāt apcemoju visbeztāk, kad manas ķešas bija caurumainas: somu bāznīcas mājā vienmēr atradu glāzi tējas, tīcēnu rūpjas maizes, adkārt sviestu, cietus kā kīnīs kīmeņu sīrņus”.

15

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kuru no nosauktajām Viņola kompozīcijām atskaņoja Konservatorijas izlaiduma koncertā Pēterburgā 1886. gadā?



Atbilde:

Simfonijas pirmo daļu Klavierminiatūras Kordziesmu

Pēc Trešajiem dziesmu svētkiem, kas Viņolu satuvīngāja ar Rīgas latviešu mūziķiem, viņš sāka nopietni izkopstus, lai arī latviešu valodas darbus, mācījas latviešu privātkolēģijā, ar viņu taurasdziesmu apdāres. dubuikvartetu restudēja latviešu taurasdziesmu apdāres.

16

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Ko Viņols Pēterburgā darīja,
lai labāk apgūtu latviešu
valodu?

B

Atbilde:

♪ Mācījās latviešu valodu pie
privātskolotāja
Tulkoja latviešu tautasdziesmas
krievu valodā
Rakstīja dzejoļus latviešu valodā

B

Pēterburgas konservatorijas
kompozīcijas klases audzēkņiem
beigšanas eksāmens simfoniskās
augsīs – bija jā sacer simfonisks
darbs, operas "Telcanti" novērtētais
Viņola Simfonijas pirmo daļu orķestrī
atkārtoja konservatorijas izaiduma
svinīgajā koncertā 1886. gada.

17

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kāda loma profesoram bija
Paulas Līcītes sacerētājā
apsveikuma ludziņā
"Gratulantī klāt!?"

B

Atbilde:

Viņš dziedāja galveno āriju
Viņš bija ludziņas režisors un
scenogrāfs
♪ Viņš bija nīmīkīts – piedalījās tajā
bez vārdiem

B

Muzika it bieži ir soklausāmas
izruetas vai atkārtotas skaņas basa
paist – t.s. erģelpunktis (piem.:
"Duknu sils", "Rūķis",
"Gaismas plis", "Rūķis"
Poneimena nosaukums ir saistīts ar
erģelēm, it ērti spēlēt pedāļus
un Mezģuma posma sakuma).
J. Viņola dziedma "Duknu sils"
nosieģuma posma sakuma pils.

18

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kā sauc izturētu vai
atkārtotu skaņu basa balsī?

B

Atbilde:

Basapunkts
Klavierpunkts
♪ Erģelpunkts

B

Par gadu profesora 35 gadu
muzikālais darbs jubilejai 1921.
gadā Viņola kompozīcijas klases
studenti bija iestudējuši Paulas
Līcītes sacerētu apsveikuma ludziņu
"Gratulantī klāt!" – kā mazu operu
ar ievada kori, ārijām un
humora un lielus smieklus, jo
jubilejam pašam tajā bija
paredzēta mīksta loma, ko
professors labprāt izpildīja.

19

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kurš no nosauktajiem,
Viņola klaviermūzikā
sastopamiem deju žanriem
bija populārs baroka
laikmetā?

B

Atbilde:

Valse-Caprice
Poika pas melancholique
♪ Gavote

B

Viena no Viņola klavieru cikla "Tis
silueti" miniatūram ir veltīta pianistei
Edar Oto (antīģnāksība Edda
Othol). Šī rotājīgā skandarbā tēmas
sākuma skaņas ir "iesīrētās" pianistes
mi-re-la, kas veido motīvu

20

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kā "iztulkojams" vienā no
Viņola klavierdarbu tēmām
iesīfrērais pianistes Edas Oto
vārds EDDA?

B

Atbilde:

mi-do-do-la
♪ mi-re-re-la
sol-re-re-la

B

J. Viņols savam klaviermūzicā
devis dažādas nosaukumus.
piemēram, prelūdija, etiģe,
pēmēram, an deju nosaukums.
sastopami an deju nosaukumi:
(kapriģais vāģis), Poika pas
melancolique (Melancolģiska poģka).

21

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kā sauc žanru, kurā tautasdziesmas melodijai, saglabājot pantu formu, ir pievienots pavadījums vai papildu balsis?



Atbilde:

- ♪ Tautasdziesmas apdare
- Rapsodija par tautasdziesmu tēmām
- Fantāzija par tautasdziesmu tēmām



22

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kura komponista polonēzes, valsī, noktīrnes, eifides – sajūsmināja Viņolu agrās jaunības gados?



Atbilde:

- Ludiviga van Bēthovena klavierdarbi
- Frederika Šopēna klavierdarbi
- Roberta Šumāna klavierdarbi



23

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kurā mūzikas žanru grupā iekļaujas Jāzeps Viņola Sfīgu kvartets?



Atbilde:

- ♪ Kamermūzika
- Vokāli instrumentālā mūzika
- Simfoniskā mūzika



24

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kas ir balāde?



Atbilde:

- ♪ Vēstījums par senlaiku vēsturiskiem vai teiksmainiem notikumiem
- Viscaur lēnā tempā un kļusinātā dinamikā izturēts skaņdarbs (no itāļu īpašs deju mūzikas žanrs (no itāļu ballare – dejoj)



25

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kā sauc simfoniskās svītas "Dārgakmeņi" pēdējo daļu, kurā, it kā atspoguļojot citu dārgakmeņu citu ievītas arī iepriekšējo daļu tēmas?



Atbilde:

- „Dimants”
- „Briljants”
- „Kristāls”



26

Jautājums:
Kurai svītas „Dārgakmeņi” daļai attiecīgā dārgakmeņa tēlojumam komponists izvēlējies temperamentīgu, strauju, tamburīna ritma pavadītu deju?

Atbilde:
Violetajam ametīstam
Zaļajam smaragdā
Sarkanajam rubīnam

Jautājums:
Vai tu zini, ka...
Jāzeps Viņola simfoniskās svītas „Dārgakmeņi” cēlu pirmo daļu nosaukumi ir „Ametīsts”, „Smaragds”, „Rubīns” un „Perles”. Muzikā ieskaņas eleganti liela vaiša pektas daļas komponists to nosaucis par „Brīļanti” – par smalki slīpētu datzādas krāsas.

27

Jautājums:
Kurā dzīves periodā Viņols ir sacerējis savu klaviermūzikas meistardarbu – Variācijas par latviešu tautasdziesmu „Ej, sauliņ, drīz pie Dieva”?

Atbilde:
Jaunībā (20–30 gadu vecumā)
Brieduma gados (40–50 gadu vecumā)
Mūža pēdējā cēlienā (60–70 gadu vecumā)

Jautājums:
Vai tu zini, ka...
„Gaismas pils” pirmo reizi dziedāto pieņēma par dziesmas dvīņi, lai izpildītu uz stāvo estādi, lai parādītos apjomīgā rapsodijā, „atceros, ka senācija ļoti jau bija, pirmatnājam piemērot un par kādā vasaras koncertā Rīgas Pirmatnājam dziedāt 1900. gada. Kādas vasaras koncertā Rīgas Pirmatnājam dziedāt 1900. gada. Kādas vasaras koncertā Rīgas Pirmatnājam dziedāt 1900. gada.

28

Jautājums:
Kurā gadā notika „Gaismas pils” pirmatskaņojums?

Atbilde:
1880. gadā
1900. gadā
1920. gadā

Jautājums:
Vai tu zini, ka...
Klavieru variācijas par latviešu tautasdziesmu „Ej, sauliņ, drīz pie Dieva” Viņols sacerējis 28 gadu vecumā, kopā ar mīti atzīmēdam vasaram Latgales pusē, kruspils apriņķa Tēpē. Tur „fantāzija, dabas valdzinājuma, vietas klusuma un viņam šai vasarā visskaistākās muzikālas domas”.

29

Jautājums:
Kuru Jāzeps Viņola kompozīciju noslēdz vārdi „Dziesmu vara aizdzina karu, / Tautu izglāba dziesmu gars”?

Atbilde:
„Karalmeiņa”
„Gaismas pils”
„Beverīnas dziedonis”

Jautājums:
Vai tu zini, ka...
Jāzeps Viņola Latvijas Mūzikas akadēmijā atņoda Rīgas centra – leprei Latvijas Nacionālajai operai, līdzās Rīgas Latviešu biedrības namam, krišjāna Barona un Raiņa bulvāri, krišjāna Barona un Raiņa ielu. Šī skaistā, klasiskā stila ēka celta pēc arhitekta Jāņa Baumaņa projekta un pabeigta 1873. gadā – pirmo latviešu dziesmu svētku gadā.

30

Jautājums:
Kur atrodas Jāzeps Viņola Latvijas Mūzikas akadēmija?

Atbilde:
Rīgā, Krišjāna Valdemāra ielā
Rīgas centrā, Krišjāna Barona ielā
Pārdaugavā, līdzās Nacionālajai bibliotēkai

Jautājums:
Vai tu zini, ka...
Daudzi Viņola sacerējumi cildina „Dziesmu vara aizdzina karu, / Tautu izglāba dziesmu gars” spēks: „Dziesmu vara aizdzina karu, / Tautu izglāba dziesmu gars”.

31

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kāpēc Latvijas Mūzikas akadēmija nosaukta Jāzepa Vītola vārdā?

B

Atbilde:

Jo viņš bija labs pedagogs
Jo viņš vairākus gadus dzīvoja šajā namā
Jo viņš bija šīs augstskolas pirmais ilggadīgais rektors

B

32

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kikos profesors reiz noturējis kompozīcijas nodarbību ar saviem studentiem eksāmenu sesijas laikā?

B

Atbilde:

Piķst. 7 no rīta
Piķst. 9 vakarā
Piķst. 12 nakšņ

Latvijas mūzikas augstskola ir dibināta 1919. gada rudenī. Tās veidošana notika Jāzepa Vītola vadībā. 1919. gada 20. augustā viņš kļuva par Latvijas konservatorijas direktoru. Direktora Jāzepa Vītola rektora pienākumus viņš veica līdz 1944. gadam. Viņa vārds augstskolai piešķirts 1958. gadā.

33

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kad un kur notika Pirmie Vispārējie latviešu dziesmu svētki?

B

Atbilde:

1870. gadā Dabēle
1873. gadā Rīgā
1895. gadā Jelgavā

B

Dziesmu svētkos visbiežāk dziedāja pils "Kopš pirmatkaņojuma" programmas svētkos (1910) tā kopkoru cēlris notriedzēja, jo kopkoris sāka tomēr nodziedāja. Turklāt ceturtā reizi to skandēja "Gaismas pils" un "Mednis gāda, un diļģēja, un uzceļa" "Gaismas pils" atļauja – 1985. gada dziesmu svētkos.

34

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kura dziesma kopš Piektajiem (1910) skanējusi gandrīz visos Vispārējos latviešu dziesmu svētkos?

B

Atbilde:

"Dziesmai šodien liela diena"
"Dziesmas pils"
"Manai dzimtenei"

B

35

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Ar kādiem vārdiem sākas Emīļa Meingaila kora dziesma "Jānuvakars"?

B

Atbilde:

"Jāniņ's nāca pa gadskārtu savus bērņus apraudzīt"
"Sīt, Jāniņ, vara bungas vārtu štāba galiņā"
"Līgo saule vakarāi, līgo, līgo gani sētiņai, līgo"

Jāzepa Vītola dzimšanas gada (1863) tika pabeigta tagadējās Nacionālās operas ēkas celtniecība. Pēc arhitekta L. Bonfīeta projekta to uzbuvēja Rīgas Pilsetas (Vācu) heātra vārdzībā, Nacionālā opera tagā darbojas kopš 1919. gada.

36

Jautājums: Kāda ievērojama celtnē Rīgā ir „dzimusi” vienā gadā ar Jāzepu Vītolu?

Atbilde: Tagadējā Nacionālās operas ēka
Rīgas Tehnoloģiskā institūta nams
Rīgas Latviešu biedrība nams

Jautājums: Vai tu zini, ka...
1929. gada 18. novembrī tagadējā dzīvojamā ēkā, kurā tagad ir „Latvijas Nacionālās operas” koncertzāle, tika nodibināta „Latvijas Nacionālās operas” koncertzāle. Tās celtniecība sākās 1929. gada 18. novembrī, kad tika nodibināta „Latvijas Nacionālās operas” koncertzāle. Tās celtniecība sākās 1929. gada 18. novembrī, kad tika nodibināta „Latvijas Nacionālās operas” koncertzāle.

37

Jautājums: Kurš latviešu rakstnieks, tautā īpaši iemīļotas lugas autors ir dzimis vienā gadā ar Jāzepu Vītolu?

Atbilde: Ādolfs Alunāns
Rūdolfs Blaumanis
Jānis Rainis

Jautājums: Vai tu zini, ka...
Ādolfs Alunāns (1890-1967) ir viens no ievērotākajiem latviešu rakstniekiem. Viņš ir dzimis vienā gadā ar Jāzepu Vītolu. Alunāns ir pazīstams ar savām lugām, kas ir iemīļotas tautā. Viņš ir dzimis vienā gadā ar Jāzepu Vītolu.

38

Jautājums: Kas bija Latvijas Konservatorijas goda biedri Alberts Kviesis un Kārlis Ulmanis?

Atbilde: Ievērojami komponisti
Valsts prezidenti
Ievērojami rakstnieki

Jautājums: Vai tu zini, ka...
Alberts Kviesis (1878-1958) un Kārlis Ulmanis (1879-1959) ir bijuši Latvijas Konservatorijas goda biedri. Kviesis ir komponists, Ulmanis ir rakstnieks. Viņi ir dzimis vienā gadā ar Jāzepu Vītolu.

39

Jautājums: Kurš no nosauktajiem komponistiem – Vītola skolniekiem – ir Margaritas Sīrasies ilustrēto bērnu dziesmu krājumu „Vasarīņa” un „Baltā ziema” autors?

Atbilde: Anrijs Žilinskis
Jānis Ivanovs
Pēteris Barisons

Jautājums: Vai tu zini, ka...
Margarita Sīrasies (1896-1967) ir pazīstama bērnu literāre darbiniece. Viņas ilustrētās dziesmas ir iemīļotas bērniem. Sīrasies ir dzimusi vienā gadā ar Jāzepu Vītolu.

40

Jautājums: Kas, Jāzepam Vītolam klātesot, notika tagadējā Latvijas Nacionālajā teātrī 1918. gada 18. novembrī?

Atbilde: „Latviju operas” rīkota izrāde
Latvijas valsts proklamēšanas akts
Vītola skaņdarbu koncerts

Jautājums: Vai tu zini, ka...
1918. gada 18. novembrī, Jāzepam Vītolam klātesot, notika izrāde „Latviju operas” rīkota izrāde. Tā bija pirmā izrāde, kurā piedalījās Vītola kompozīcijas. Tā bija pirmā izrāde, kurā piedalījās Vītola kompozīcijas.